

Театр масок Константина Чайкина

Мастер представляет новых персонажей коллекции ристмонов – часы «Джокер Железная Маска» и «Джокер Золотая Маска».

Маска была изобретена в незапамятные времена – например, одно из самых древних изображений человека в маске, обнаруженное в пещере Труа Фрер (Франция), датируется периодом с 17 000 до 11 000 лет назад. Маску придумали, чтобы скрыть настоящее лицо человека, надевшего маску, сделав тем самым несущественной информацию и, прежде всего, эмоции, которые мы считываем, в том числе и на подсознательном уровне, при взгляде на лицо любого человека. Маску создали, чтобы придать её носителю необыденный, неординарный образ, назначить специальные функции – вплоть до фантастических, обозначить особый статус, выразить важное социальное послание. Не следует также упускать из виду, что в разные эпохи маску использовали лицедеи в качестве театрального альтер эго.

Обычно маска прячет секреты, как в прямом, так и в переносном смысле, как, например, мифическая «железная маска», неразгаданная до сих пор историческая тайна, которая бросает вызов историческим исследователям с начала XVIII века. Константин Чайкин, независимый часовщик и изобретатель, действуя вопреки устоявшимся представлениям о роли маски, реализовал свою собственную интерпретацию этой темы в часах «Джокер Железная Маска» и «Джокер Золотая Маска». По его замыслу, маска в его часах – это не способ что-либо скрыть, но интеллектуальная игра, по правилам которой маска – это способ в одно и то же время как завуалировать, буквально маскировать часовую механику за эффектным, неостановимо изменяющимся образом циферблата-маски, так и благодаря открытой структуре циферблата привлечь внимание к сложному механизму.

Вместе с тем, в этих часах Константин Чайкин создаёт интригующий образ ристмона, в котором сочетаются авангард и классика, а именно авангардный дизайн часов с изобретённой им джокер-индикацией в виде циферблата-маски и реализация этого замысла старинными дизайнерскими средствами – теми самыми, что делают неотразимо притягательными карманные часы лучших часовых мастеров Эпохи Просвещения. В циферблате-маске часов «Джокер Железная Маска» и «Джокер Золотая Маска» всего три элемента функционально относятся к циферблату – это глаза маски, служащие шкалами часов и минут, и размеченный шкалой дней недели улыбающийся рот маски, непременный признак часов с джокер-индикацией. Картину дополняют указатели – это часовая и минутная стрелки с декоративными кольцами из воронёной стали (зрачки глаз), а также стрелка секторного индикатора дня недели с красным прямоугольным наконечником. Все остальные элементы, открытые со стороны циферблата – это детали модуля джокер-индикации. Некоторые из них фигуративны, например, основания мостов часового и минутного колёс в виде бровей и мост указателя дня недели в виде носа маски – на нём установлен крупный рубиновый камень, вполне уместная аллюзия на крупные центральные камни калибров высокочассных карманных часов начала XX века. Остальные компоненты механизма, не имеющие фигуративной роли, создают фон со сложным микрокосмом, который приводит всё устройство джокер-индикации в действие.

Кратко об истории ристмонов с открытым циферблатом

Константин Чайкин в первый раз задумался о ристмоне с открытым – названным им «скелетным» – циферблатом в 2020 году. Идея была впервые реализована в 2021 году в часах «Марсианский турбийон» (Martian Tourbillon), которые были произведены для благотворительного аукциона Only Watch 2021 в единственном экземпляре. Годом позже «скелетный» циферблат появился в модели «Джокер 5» (Joker 5), выпущенной в 2022 году к пятилетию запуска первого «Джокера». Примерно в то же время мастер разработал альтернативный вариант дизайна часов с открытым циферблатом, который получил предварительное название «Джокер скелетон». В 2023 году он решил дополнить дизайн с золотистым циферблатом-маской монохромным вариантом этого дизайна с родиевым покрытием деталей модуля джокер-индикации. Помимо того, для проектируемых часов были выбраны новые названия «Джокер Железная Маска» (Joker Iron Mask) и «Джокер Золотая Маска» (Joker Golden Mask). И всё же этот проект, уже подготовленный к запуску в производство, оставался в рабочем столе Чайкина до 2024 года, поскольку в 2023 году Константин Чайкин полностью сконцентрировался на работе над своим сверхсложным ристмоном

«Звездочёт» (Stargazer), который по совпадению также получил открытый циферблат, и не один, а сразу два, так как эти двухсторонние часы оснащались циферблатами с обеих сторон корпуса. В 2024 году мастер снова вернулся к проекту «Джокер Золотая Маска», используя этот дизайн в модели «Песочный человек» (Joker Sandmann Only Watch 2024 Pièce Unique). Заодно он адаптировал модуль джокер-индикации к новому базовому механизму La Joux-Perret G200. Этим же механизмом оснащаются новые часы «Джокер Железная Маска» и «Джокер Золотая Маска», которым всё же суждено было увидеть свет – в 2025 году.

Традиционные техники декора авангардного циферблата-маски

Уникальный характер циферблату-маске обеих моделей «Джокер Железная Маска» и «Джокер Золотая Маска» придаёт сочетание авангардного дизайна ристмона со старинным стилем отделки деталей. Платина и мосты модуля джокер-индикации декорированы в традиционном изморозном стиле с позолотой или покрытием родием и зернёной отделкой, полученной абразивно-струйной обработкой. Такой стиль отделки дарит циферблату модели «Джокер Золотая Маска» уникальное золотистое сияние, свойственной механизмам лучших карманных часов конца XVIII и начала XIX веков. Родиевое покрытие деталей модуля джокер-индикации часов «Джокер Железная Маска» вместе с корпусом из нержавеющей стали задаёт монохромную металлическую гамму, что отчасти роднит эту модель с карманными часами пуританского стиля, популярными в середине XVII века. Список признаков, свойственных часам категории «высокое часовое искусство», продолжает высококлассная отделка стальных деталей модуля джокер-индикации – колеса-звёздочки, эксцентрика, рычагов и плоских пружин, которая включает продольную и циркулярную шлифовки, снятие и полировку фасок, также следует упомянуть сферическую полировку цапф колёс и штифтов. Завершающие эффектные штрихи картины – красные и синие акценты, образованным красным наконечником стрелки указателя дня недели, центральным рубиновым камнем и декоративными кольцами из воронёной стали на часовой и минутной стрелках.

Всё это – слагаемые современного художественного взгляда на традиционное искусство декорирования часового механизма, достигшего одной из вершин в Эпоху Просвещения. Взгляда, который предлагается Константином Чайкиным в его новых часах «Джокер Железная Маска» и «Джокер Золотая Маска».

«Джокер Железная Маска» (Joker Iron Mask)

«Джокер Золотая Маска» (Joker Golden Mask)

Технические спецификации

Калибр	К.09-1 с автоматическим заводом
Модуль джокер-индикации	производства мануфактуры Konstantin Chaykin
Отделка модуля	мосты с зернёной текстурной отделкой, позолоченные («Джокер Золотая Маска») или с родиевым покрытием («Джокер Железная Маска»); стальные детали с тонкой продольной шлифовкой; снятые и полированные фаски
Базовый механизм	La Joux-Perret G200 швейцарского производства, модифицированный; скелетонированный ротор системы автоматического завода с логотипом мануфактуры Konstantin Chaykin и родиевым покрытием («Джокер Железная Маска») или позолоченный («Джокер Золотая Маска»)
Размеры механизма	диаметр 31,9 мм, толщина 9,35 мм (с модулем)
Спуск	анкерный
Частота баланса	28 800 полуколебаний в час
Запас хода	68 часов
Количество камней	36 (базовый механизм – 24 камня, модуль – 12 камней)
Количество деталей модуля	140
Функции	джокер-индикация времени с указателями часов (в положении «10 часов»), минут (в положении «2 часа») и дня недели на секторном индикаторе (в положении «6 часов»)
Корпус	из нержавеющей стали, задняя крышка с сапфировым окном прикреплена 6 винтами
Размеры корпуса	диаметр 40 мм, толщина 12,78 мм
Часовое стекло	сапфировое стекло купольной формы с просветляющим покрытием, диаметр 33 мм; задняя крышка корпус с плоским сапфировым стеклом (диаметр 25,5 мм; просветляющее покрытие)
Количество деталей корпуса	41
Отделка циферблата	циферблат открытого дизайна, текстурная отделка с позолотой («Джокер Золотая Маска») или с родиевым покрытием («Джокер Железная Маска»); серебрение; тампонная печать; воронение
Ремешок	из кожи аллигатора чёрной окраски
Застёжка	классическая, производства мануфактуры Konstantin Chaykin, из нержавеющей стали