

Atomic Heart

Культовые Близняшки-балерины обретают механическое воплощение

Близняшки – одни из самых узнаваемых персонажей вселенной Atomic Heart. В ее основе лежит одноименная компьютерная игра студии Mundfish, действие которой разворачивается в альтернативном Советском Союзе 1955 года – ретрофутуристическом мире передовых технологий и человекоподобных роботов, где вера в безграничные возможности прогресса оборачивается катастрофой: из-за сбоя в системе управления машины выходят из-под контроля и обращаются против людей.

Близняшки служат личными телохранительницами профессора Дмитрия Сеченова – выдающегося ученого и руководителя Предприятия 3826, где разворачивается основное действие игры. Рост героинь превышает два метра, однако двигаются они легко и изящно: в основу их движений легла пластика балерины Большого театра, перенесенная в цифровую среду с помощью технологии захвата движения. Холодный блеск металлических тел, артистичная грация, золотые косы и красные звезды на лбу складываются в мгновенно узнаваемый образ – одновременно притягательный и тревожный.

Выйдя за пределы сюжета, Близняшки стали самостоятельным явлением современной digital-культуры. Константин Чайкин, обращающийся в своем творчестве к самым разным областям искусства, увидел в облике последних возможность продолжить замысел «Венеры». Если источником вдохновения для модели 2025 года послужило знаменитое полотно Сандро Боттичелли, то теперь та же художественная идея получает неожиданное продолжение в лимитированном издании, посвященном боевым роботам-балеринам. Новинка создана мануфактурой «Константин Чайкин» по официальной лицензии на использование образов Atomic Heart.

Один образ – два характера

Модель представлена в двух вариантах, посвященных Правой илевой Близняшкам. Левая изображена в виде черного силуэта, контрастирующего с насыщенным красным фоном. Правая предстает в укороченном кардигане, переданном золотистыми накладными деталями с гильоше, при этом серебристую фигуру дополняет графитовый фон. Основу циферблаталевой украшает авторская вариация гильоше Grain d'Orge, напоминающая складки

раскрытого веера, тогда как за головой Правой к низу расходятся четкие прямые лучи.

Абразивно-струйная обработка поверхностей, лакированный рельеф и блеск накладных элементов создают сочетание фактур, придающее композиции выразительность и глубину. Два синтетических рубина в латунных оправках с золотым покрытием служат указателями на дисках часов и минут. Расположенные на груди, они органично вписываются в облик героинь, на шеях которых, словно небольшая подвеска, размещен логотип мануфактуры.

Лунное «лицо», корпус и калибр

Верхнюю часть циферблата занимает лунное «лицо» – крупный указатель фаз Луны. Светлая и темная части его диска постепенно меняют соотношение, совершая полный оборот за 29,5 суток – продолжительность синодического месяца. Указатель защищен отдельным сапфировым стеклом. Поверх него закреплены накладная звезда из синтетического рубина и золотая коса из латуни с золочением. Диски часов и минут перенесены в нижнюю часть циферблата, что потребовало значительной переработки фирменного модуля индикации.

Гладкий узкий безель оставляет больше пространства для многоуровневой архитектуры и позволяет сохранить пропорции силуэта. Его целостность поддерживает и единственная заводная головка, расположенная в положении «3 часа». Корпус диаметром 40 мм, состоящий из 30 деталей, изготовлен из титана, отделанного полировкой и направленной шлифовкой. Задняя крышка закреплена шестью винтами и снабжена сапфировым окном, открывающим вид на механизм.

Обе версии оснащены автоматическим калибром K.18-25, в основе которого лежит механизм La Joux-Perret G200 в эксклюзивной модификации, созданной для мануфактуры «Константин Чайкин», с установленным модулем индикации собственной разработки и производства из 68 деталей. Частота работы баланса составляет 28 800 полуколебаний в час, запас хода калибра – 68 часов.

Часы внутри Atomic Heart

Еще до своей физической премьеры часы с Близняшками на циферблате появились в цифровом мире. В финальном сюжетном дополнении Atomic Heart «Кровь на Хрустале», вышедшем 16 апреля 2026 года, их можно увидеть на руке профессора Лебедева. Так модель стала одной из «пасхалок», связывающих игровой сюжет с реальным проектом мануфактуры.

Atomic Heart

Левая и Правая Близняшки

Технические спецификации

Калибр	К.18-25, с автоматическим заводом. Базовый механизм – La Joux-Perret G200 швейцарского производства в эксклюзивной модификации для мануфактуры «Константин Чайкин». Фирменный модуль индикации собственной разработки и производства из 68 деталей. Диаметр 34,5 мм, толщина 7,9 мм (с модулем), частота работы баланса 28 800 полуколебаний в час, 30 камней, запас хода 68 часов
Функции	Художественный вариант фирменной индикации времени с дисковыми указателями часов и минут; указатель фаз Луны
Корпус	Из титана, диаметр 40 мм, толщина 12,9 мм, задняя крышка с сапфировым окном прикреплена 6 винтами
Часовые стекла	Сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм; сапфировое стекло задней крышки корпуса с просветляющим покрытием, диаметр 25,5 мм; сапфировое стекло указателя фаз Луны, диаметр 10,1 мм
Отделка циферблата	Пескоструйно-абразивная обработка, гильёше с различными рисунками и лаковым покрытием, накладная звезда на сапфировом стекле указателя фаз Луны и часовые маркеры из синтетического рубина
Ремешок	Эксклюзивный, тканевый, с классической застежкой из титана производства мануфактуры «Константин Чайкин»

О Mundfish

Mundfish — международная студия-разработчик видеоигр с штаб-квартирой в Пафосе (Кипр) и офисами в Ереване и Абу-Даби. Коллектив студии, основанной в 2017 году, в данный момент насчитывает более 300 разработчиков. Это сплочённая талантливая команда профессионалов, которых объединяет бесстрашие, страсть к новым технологиям и постоянное стремление к качеству. Вышедшая в 2023 году дебютная

игра Atomic Heart получила признание критиков и привлекла более 10 миллионов игроков по всему миру.

В настоящее время команда активно занимается разработкой проектов Atomic Heart 2 и The CUBE, которые дополнят Atomic Universe. Питая глубокую любовь к искусству, музыке, науке и кинематографу, студия Mundfish успешно создаёт оригинальные, визуально уникальные интерактивные проекты, которые находят сильный эмоциональный отклик у аудитории.