

ЭМБАРГО ДО 4 СЕНТЯБРЯ 14:00 МСК

Что таится за голубыми глазами «Белого тигра»?

Перспективные технические разработки и впечатляющий дизайн.

На первый взгляд, новые часы «Белый тигр» Константина Чайкина относятся к категории «дизайн прежде всего». Это было бы действительно так, если ограничиться внешним видом часов и не переворачивать корпус, чтобы рассмотреть механизм. На циферблате с рельефным «гильоше» двух типов доминируют глаза с голубой радужной оболочкой и – в светлое время суток – широко распахнутая клыкастая пасть. Внутри неё можно рассмотреть пиктограмму, изображающую одно из тех животных, на которых предпочитают охотиться эти опасные хищники. Для человека, знакомого с коллекцией ристмонов, не составит труда понять, что часы «Белый тигр», по сути, являются новой интерпретацией модели «Смилодон» 2022 года, приуроченной к Году тигра по традиционному китайскому календарю. В определенной степени это так, но всё же у них своя история.

«Белый тигр» – новый представитель бестиария Константина Чайкина, группы ристмонов с персонажами-животными. Как правило, мастер стремится к тому, чтобы в образе модели было переплетено множество аллюзий. Этот уникальный экземпляр не стал исключением. С одной стороны, он посвящен белым тиграм – крайне редким особям бенгальского и сибирского тигра с врождённой мутацией. Такие животные лишены типичной жёлто-оранжевой окраски, их шерсть с черными полосками остается белой. Радужная оболочка глаз реальных белых тигров имеет пронзительный небесно-голубой оттенок, именно такой цвет мастер использует для окраски глаз-индикаторов персонажа.

С другой стороны, Белый тигр – очень важное понятие традиционной китайской астрономии, а также астрологии. Это мифическое существо является стражем запада, повелителем семи звёздных домов – группы из семи созвездий, которые расположены вдоль эклиптики и по которым проходит Луна с пятнадцатого по двадцать первый дни звёздного лунного (сидерического) месяца. Также Белый тигр в китайской философии олицетворяет белый цвет, элемент (стихию) «металл» и вечерние сумерки как время суток. Константин Чайкин добавляет в образ Белого тигра смыслы, характерные для Вселенной ристмонов. Зубастая пасть закрывается около полуночи, чтобы открыться в пять утра и показать пиктограммное изображение добычи. Животных ровно столько же, сколько дней в неделе. Они сменяют друг друга в полночь, когда пасть закрыта.

Следует отметить, что «Белый тигр» (Báihǔ) – это не знак зодиака, в то время как «Зодиакальный Тигр» – животное 12-летнего цикла китайского зодиака (шэнсяо). То есть, это разные системы символов, которые пересекаются только раз в течение 60-летнего китайского календарного цикла. Последними годами белого Тигра были 1950-й и 2010-й, следующий такой год – 2070. Для корпуса новинки автор выбрал титан – белый металл. Образ дополняют верхние ушки крепления ремешка в форме ушей хищника. Нижние ушки имеют классический дизайн. Заводная головка помещена мастером в положение «6 часов»: ею владельцу часов придётся пользоваться нечасто, так как новый мануфактурный калибр К.33-4 оснащен системой автоподзавода.

Новый мануфактурный калибр с интегрированным устройством джокер-индикации

При создании часов «Белый тигр» Константин Чайкин поставил перед собой задачу модернизировать мануфактурный калибр К.33-3 с мини-роторной системой автоматического завода. Ранее он использовался в уникальном ристмоне «Зебра», который увидел свет в феврале 2024 года. Первым делом мастер решил оптимизировать ремонтур калибра К.33-3 с целью увеличить эффективность системы автоматического завода. Дело в том, что в стандартной для индустрии схеме заводная передача от барабанного колеса до кулачковой муфты заводного вала постоянно остаётся в зацепленном состоянии, выходя из него только при подводке стрелок. Это означает, что в процессе автоматического завода ходовой пружины все эти колёса вращаются, что включает холостой ход заводного триба, который приносит дополнительные потери энергии, так как действует против натяжения пружины переводного рычага. В механизмах с центральным ротором системы автоматического завода этими потерями, как правило, пренебрегают, так как большой центральный ротор обладает высоким моментом инерции. В механизмах с мини-роторной системой автоматического завода момент инерции ротора меньше и потери оказываются заметными. По этой причине Константин Чайкин решил применить в новом мини-роторном калибре более эффективную схему ремонтура с качающимся мостом. Он не только уменьшает потери энергии в процессе автоматического завода, но и снижает износ колёс заводной передачи, поскольку выводит её из сцепления с барабанным колесом в процессе автоматического завода.

Вторая важная особенность калибра К.33-4 – интегрированная конструкция джокер-индикации. С момента выпуска первого из ристмонов («Джокер 2017 года»), за редкими исключениями, механизмы часов этой коллекции конструировались на основе модульного принципа. В случае с моделью «Белый тигр» Чайкин использует интегрированную конструкцию в рамках механизма с автоподзаводом. Это означает, что для размещения деталей устройства джокер-индикации не используется отдельная платина: для них предусмотрены выемки в платине механизма со стороны циферблата.

В создании собственных механизмов мастер руководствуется правилами высокого часового искусства. Известный во всём мире часовщик, действительный член Академии независимых часовых мастеров ANCI, досконально изучил традиционные техники тонкой окончательной отделки компонентов часовых механизмов, и совершенствует их на протяжении всей своей карьеры. В отделке Калибра К.33-4 применяется множество изысканных техник, в том числе, зернение, жемчужная фактурная шлифовка, тонкая циркулярная и продольная шлифовки, ручная полировка фасок, гравировка надписей, полировка углублений под винты, штифты и камни, плоская полировка головок винтов, сферическая полировка цапф, циркулярная шлифовка и позолота колёс главной передачи, гальваническое покрытие платины и мостов родием. Всё это позволяет превращать каждый механический калибр в настоящее произведение высокого часового искусства.

В дизайне механизма узнается характерный стиль мастера, основы которого были заложены в первом базовом Калибре К.01 с ручным заводом 17 лет назад. В частности, тонкая настройка действующей длины спирали осуществляется фирменным градусником «Пакман» с фиксирующей накладкой колеса спирального эксцентрика, напоминающей персонажа видеоигры Pac-Man, необычайно популярной в 1980-е.

«Белый тигр» (White Tiger Piece Unique)

Уникальный экземпляр

Технические спецификации

Калибр К.33-4 с мини-роторной системой автоматического завода, полностью задуманный, сконструированный и произведённый мануфактурой «Константин Чайкин»

Мини-ротор Из тяжёлого вольфрамового сплава ВНЖ 65

Размеры механизма Диаметр 33,2 мм, толщина 8.1 мм

Спуск Анкерный

Частота баланса 21'600 полуколебаний в час

Запас хода 42 часа

Количество камней 40

Функции Джокер-индикация времени с дисковыми указателями часов и минут, дня недели и «времени тигра»

Корпус Из титана

Размеры корпуса Диаметр 42 мм, толщина 13 мм

Часовое стекло Сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм

Количество деталей корпуса 36

Задняя крышка корпуса Титановая, с сапфировым окном

Отделка циферблата Рельефный декор «гильоше» двух типов, многослойное лаковое покрытие

Количество деталей циферблата 18

Ремешок Эксклюзивный из высококачественной кожи

Застёжка Производства мануфактуры «Константин Чайкин», классическая, из титана