

Неповторимое сочетание джокер-индикации и «блуждающей» секундной стрелки заставит вас улыбнуться

Константин Чайкин и Behrens представляют новую коллаборацию – часы Behrens x Konstantin Chaykin Edition 2025.

Константин Чайкин только в виде исключения предоставляет разрешение другим брендам воспользоваться созданным им популярным дизайном ристмона с антропоморфным циферблатом в виде лица. Один из таких партнёров, разработавших в сотрудничестве с Чайкиным собственный ристмон, – китайский бренд Behrens («Беренс»), специализирующийся на производстве часов оригинального, креативного дизайна на основе механизмов и модулей индикации собственной разработки. История партнёрства двух брендов началась в 2022 году, когда были представлены часы Behrens x Konstantin Chaykin Ref. BHR028, предлагавшиеся в трёх вариантах исполнения – с корпусом из титана, чёрного титана и из кристаллизованного титана, характеризуемого интересной пятнистой текстурой поверхности, которая напоминает морозные узоры на стекле. Каждый из трёх вариантов был выпущен лимитированной серией из 200 экземпляров и быстро распродан.

Для этих часов часовщики Behrens разработали специальный модуль индикации, который в целом воспроизводит схему джокер-индикации Константина Чайкина с двумя указателями часов и минут в виде глаз персонажа (часы слева, минуты справа, что способствует интуитивно понятному определению времени). Существенное отличие обнаруживается в улыбке персонажа, которая вместо привычных для ристмонов Чайкина указателя фазы Луны либо секторного указателя дня недели располагает уникальным усложнением – «блуждающей» секундной стрелкой. Эта стрелка с кончиком в виде символа карточной масти «пики» буквально блуждает вдоль траектории в форме улыбки, весьма желанного признака почти любого ристмона. Это усложнение идеально подходит идее джокер-индикации, при том что Behrens в качестве технической аллюзии указывает объект традиционной китайской материальной культуры, а именно ручную каменную мельницу ши мо, которой в Китае пользовались с древних времён.

Несмотря на отсылку к временам седой древности, часы Behrens x Konstantin Chaykin Edition 2025, выпущенные лимитированной серией из 100 экземпляров, выполнены по последнему слову часовой техники из самых современных материалов. Корпус часов произведён из текстурного серо-чёрного с красными вкраплениями углеволоконного композита, лёгкого и прочного материала, который широко применяется в космической и авиационной индустриях. Часовое стекло, защищающее циферблат, выполнено из прочного и практически не царапаемого синтетического сапфира. Благодаря купольной форме стекла и нанесенному на него изнутри просветляющему покрытию обеспечивается максимальный обзор циферблата с установленным под чёрным мостом (нос персонажа) устройством привода «блуждающей» секундной стрелки, главной технической визитной карточки этой модели.

Behrens – представитель новой волны часовых брендов из Китая

Часовой бренд Behrens был основан в 2012 году в Шэньчжэне, одном из наиболее динамично развивающихся регионов Китая. Название «Behrens» на самом деле выбрано как знак уважения немецкому архитектору Петеру Беренсу (1868–1940), основоположнику промышленного дизайна. Выбор названия не представляется случайным – бренд стремится реализовывать креативные концепции, основываясь на принципах современного промышленного дизайна, что подразумевает сочетание художественной образности, функциональности и практичности. Behrens является представителем новой волны в китайской часовой индустрии, который в отличие от большинства традиционных брендов нацелен на работу в люксовом сегменте рынка и на создание своего собственного дизайнерского и технического языка, что позволяет ему занимать уникальную нишу. Большинство моделей коллекции бренда разработаны под вдохновением от космической, футуристической, автомобильной и даже кинематографической тем, что позволяет ему создавать оригинальные дизайны – в конечном счёте это формирует уникальный стиль бренда. Соответствующим образом формируется ценовое позиционирование

Behrens: наиболее доступные модели предлагаются по ценам от примерно \$2000, тогда как флагманская модель Kung Fu Platinum Edition с мануфактурным механизмом и в платиновом корпусе предлагается за \$28500.

Ценители часового искусства по всему миру впервые узнали о существовании бренда в 2020 году, когда он был дважды номинирован на женевском Гран-при высокого часового искусства с моделями Apolar и Rotary.

Один из наиболее востребованных дизайнов бренда создан в сотрудничестве с Константином Чайкиным – это три модели Behrens x Konstantin Chaykin Ref. BHR028. В этом дизайне Behrens не следует буквально по стопам российского часовщика, но предлагает уникальную интерпретацию дизайна его ристмонов с разработанным Behrens уникальным усложнением «блуждающей» секундной стрелки, кончик которой проходит по улыбающемуся рту циферблата-лица. Серия, выпущенная в 2022 году, была быстро распродана, при этом стоимость экземпляров, попадающих на аукционы, нередко оказывается в значительной степени выше официальной розничной цены в \$9200.

В списке наиболее впечатляющих технических разработок бренда достойное место занимает представленная в 2023 году на выставке Time to Watches в Женеве сверхлегкая модель Ultra-Light 11G с авангардным изогнутым механизмом, полностью открытым со стороны циферблата. Вес этих часов (без ремешка) составляет 11 граммов – в настоящее время это самые лёгкие механические часы в мире.

Behrens x Konstantin Chaykin Edition 2025

Лимитированная серия из 100 экземпляров

Технические спецификации

Модуль индикации	производства Behrens
Функции	джокер-индикация времени с дисковыми указателями часов, минут и «блуждающей» секундной стрелкой
Базовый механизм	Sellita SW200 швейцарского производства с чернёными платиной и мостами; чернёный ротор с циркулярной фактурной отделкой и радиальной шлифовкой
Спуск	анкерный
Частота баланса	28 800 полуколебаний в час
Запас хода	38 часов
Корпус	из текстурного серо-чёрного углеволоконного композита с красными вкраплениями; задняя крышка с сапфировым окном; заводная головка из чернёной нержавеющей стали
Размеры корпуса	диаметр 42 мм, толщина 14 мм
Часовое стекло	купольное сапфировое стекло с внутренним просветляющим покрытием
Отделка циферблата	чёрное покрытие, тонкая продольная и циркулярная шлифовка, снятие и полировка фасок; нижняя пластина из текстурного серо-чёрного углеволоконного композита с красными вкраплениями; люминесцирующее покрытие указателей часа и минуты (глаза персонажа)
Ремешок	из синтетического фторкаучука с системой быстрой замены ремешка
Застёжка	производства Behrens, классическая, из титана