



KONSTANTIN CHAYKIN

Изобретатель и часовщик из России

Константин Чайкин, российский изобретатель и часовщик, – настоящий мастер разрушать стереотипы. *С 1917 года в СССР и России не было произведено ни одних часов с турбийоном?* В 2004 году им завершена работа над часами, которые в западноевропейской традиции следовало бы назвать «ученическим шедевром», – первыми целиком и полностью созданными в России настольными часами с турбийоном. *Российский часовщик не может получить международного признания?* В 2010 году его принимают в базирующуюся в Швейцарии престижную Академию независимых часовых мастеров (AHCI, Académie Horlogère des Créateurs Indépendants). *В высоком часовом искусстве не нашла отражения тема достижений советской инженерной традиции?* В 2011 году Константин Чайкин выпускает часы Lunokhod впечатляюще большой сферический указатель фазы Луны (самый большой указатель такого рода из всех, что были созданы для наручных часов), посвящённые программе дистанционно управляемых самоходных аппаратов-планетоходов, применявшихся для исследования Луны. *Невозможно превзойти швейцарских часовщиков, играя на их поле?* Константин Чайкин вторгается в святая святых швейцарского традиционного часового дела, и создаёт свой собственный, переработанный и оптимизированный вариант конструкции таинственной индикации времени, реализованный в часах Levitas, которые производятся с 2012 года. *В часовом деле всё уже давно изобретено?* В 2013 году Константин Чайкин находит точку соприкосновения часового дела и кинематографа, разработав часы Cinema, первые в истории часового дела часы с зоопраксископом, аппаратом проецирования движущихся картинок. *Вообразить и сконструировать лаконичные часы много труднее, чем самые сложные?* Константин Чайкин опровергает и это утверждение, представив в 2014 году на суд публики Genius Temporis с переключаемой однострелочной системой индикации времени. *У российского часовщика почти нет шансов попасть в энциклопедии и хронологии часового дела?* В 2007 году Константин Чайкин входит в избранный круг всего лишь нескольких часовщиков за всю историю часового дела, которые смогли рассчитать и реализовать конструкцию пасхалии, механических часов с функцией автоматической индикации даты Пасхи. Более того, ему принадлежит честь первенства в изготовлении часов с указателем даты православной Пасхи, для которых он разработал уже второй, оптимизированный вариант сложнейшей конструкции. И всё же...

Г-н Чайкин, не будьте таким серьёзным!

Как правило, часовому делу приходится сохранять вдумчивое и строгое выражение лица. Ещё бы, часовщики работают во вселенной с чётко определёнными правилами игры – все импульсы, моменты инерции, передаточные числа, амплитуды и углы притяжки давно и навсегда рассчитаны, классические конструкции и варианты дизайна всем и каждому знакомы. Константин Чайкин предлагает взглянуть на часы с иной, нестандартной точки зрения, решив заново изобрести часы как кинематический поп-арт объект. Он осмелился выпустить чёртика из табакерки, создать новый дух высокой механики, вечно меняющийся, эффектный и провокационный... Какое существо мы бы назвали безудержно весёлым, вместе с тем трагическим и, чтобы соблюсти баланс (это стремление свойственно часовщикам), ядовито-злобным? Конечно же, это Джокер! Та самая карта, которая способна опрокинуть ход игры, которая появляется, чтобы побить любую другую карту, которая создаёт невысказанные комбинации и провоцирует на смелые, убийственно эффектные ходы. Что же с того, что риск порой оказывается неоправданным? Джокер – это синоним счастливого случая, джокер – это предвестник ослепительной авантюры, джокер – это намёк на то, как с нами способна пошутить сама судьба.





KONSTANTIN CHAYKIN



20000 гримас и ужимок высокого часового искусства

Классические часы по-настоящему выразительны всего лишь несколько раз в сутки. Все часы, которым судьба подарила стрелки, сдержанно улыбаются в 10:10 и 13:50, умеренно грустят в 15:40 и 20:20. У новых часов **Joker** с дисковыми индикаторами часов и минут, а также указателем фазы Луны, которые представлены Константином Чайкиным на выставке **BaselWorld-2017**, – непокерное лицо. Выражение лица «Джокера» безудержно эмоционально и непредсказуемо каждую минуту. Мы подсчитали, что человеческий глаз легко уловит на циферблате **Joker** свыше двадцати тысяч различных ужимок и гримас – от безысходно угрюмой в 15:42 в полнолуние до зажигательно лукавой в 15:48 в первую четверть Луны. Вас не удивляет, что настроение «Джокера» больше, чем у любого другого существа, находится под воздействием нашей ближайшей космической соседки? Впрочем, большую часть времени **Joker** проводит в самом беззаботно-весёлом состоянии духа, когда его так и тянет поприветствовать, воскликнув «дай пять!» (Gimme Five!), поскольку на ободке корпуса часов изображена та самая, магическая, непобиваемая покерная (в играх с джокером) комбинация «большая пятёрка» (Five of a Kind), признак невероятной удачи.

Специально для часов **Joker** Константином Чайкиным был разработан модуль с двухдисковой индикацией текущего времени (часы и минуты; глаза Джокера) и указателем фазы Луны (коронная улыбка Джокера). Модуль, выполненный с использованием 8 камней, позволяющих снизить трение, устанавливается на надёжный, проверенный временем автоматический Калибр ETA 2824-2, рабочую лошадку современной часовой индустрии. Часы оснащены выполненной в виде зафиксированной второй заводной головки кнопкой-подавкой установки указателя фазы Луны. Модель с корпусом из высококачественной нержавеющей стали выпущена лимитированной серией из 99 экземпляров.

Технические спецификации

Joker

Лимитированная серия

Калибр

Базовый механизм

Модуль

Размеры механизма

Спуск

Частота баланса

Запас хода

Количество камней

Количество деталей модуля

Функции

Корпус

Размеры корпуса

Часовое стекло

Количество деталей корпуса

Отделка циферблата

Количество деталей циферблата

Ремешок

Застёжка

99 экземпляров

K07-0 с автоматическим заводом

ETA 2824-2 швейцарского производства

производства мануфактуры Konstantin Chaykin

диаметр 31,5 мм, толщина 7,6 мм (с модулем)

анкерный

28800 полуколебаний в час

38 часов

33 (базовый механизм – 25 камней, модуль – 8 камней)

61

циферблат стиля «регулятор», индикация часов, минут, фазы Луны

из нержавеющей стали

диаметр 42 мм, толщина 13,7 мм

сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм

36

серебрение, покрытие рутением, рельефный декор «гильоше» двух типов

9

из кожи аллигатора фиолетовой окраски с подкладкой из телячьей кожи, зелёная прострочка

стандартная, из нержавеющей стали

Мануфактура «Константин Чайкин»

115407, Россия, Москва, ул. Речников, 15, стр. 2

www.chaykin.ru • e-mail: info@chaykin.ru • тел.: +7 (495) 988 73 72