

«Смилодон» – очередная новинка в «бестиарии» Константина Чайкина

В феврале 2023 года Константин Чайкин впервые представил часы «Смилодон» – новинку в знаменитой коллекции «Ристмонов», или «монстров на запястье». Идея часов появилась в 2022 и вдохновением для нее послужил символ года по Китайскому календарю – тигр. В течение года шла работа по проектированию, отладке и сборке сложнейшего механизма. 16 февраля мастер впервые продемонстрировал работу часов в рамках презентации своей коллекции в Москве.

Тигр, согласно китайским поверьям, существо непредсказуемое. Константин Чайкин также стремится уйти от прогнозируемых схем, и на сей раз он искал ассоциации с временами доисторическими. Как уверяют палеонтологи, вооружённые сверхсовременными средствами радиологического анализа, примерно 10 тысяч лет назад на американском континенте исчезли последние представители саблезубых тигров, или, если следовать общепринятой классификации, смилодонов. В 1842 году этих ископаемых чудовищ назвал «смилодонами» их первооткрыватель, датский палеонтолог Петер Вильгельм Лунн (Peter Wilhelm Lund). Общепринятая трактовка этого названия гласит, что оно было образовано от древнегреческих слов «смило» (σμίλη; обоюдоострый нож) и «одонтос» (ὀδόντος; зуб). Константина Чайкина в этом названии привлекла неожиданная ассоциация с его творчеством – у древнегреческого «смило» было ещё одно значение: «улыбка». Дело в том, что Smile («Улыбка») – это рабочее название проекта часов с антропоморфным циферблатом, выбранное им в 2016 году. Благодаря этому проекту появились часы «Джокер» и вся коллекция «Ристмонов».

Тигр в китайской мифологии – существо властное, смелое, своенравное, эти его черты ярко проявились в проекте «Смилодон» – он диктует свои правила. Фирменная лунная улыбка «Джокера» и многих других ристмонов заменена клыкастой пастью, которая обрамлена могучими саблевидными клыками, давшими название доисторическому хищнику. При наступлении ночи подвижная нижняя челюсть закрываются, скрывая стилизованное изображение петроглифа в виде вымершего животного – из числа тех, на кого в своё время охотились смилодоны. В этих петроглифах Константин Чайкин зашифровал названия дней недели. Утром челюсти раздвинутся, чтобы на весь предстоящий день открыть новый петроглиф – обозначение наступившего дня недели. Камелопс, мамонт, мастодонт... Ряд петроглифов на циферблате часов «Смилодон» завершает человек, изображённый Константином Чайкиным как символ воскресенья, седьмого дня сотворения мира по Ветхому завету. Впрочем, владелец часов волен сам принять решение, с какого петроглифа начинать отсчёт дней недели.

Представители семейства кошачьих, к которому также – до своего исчезновения – относились смилодоны, очень любят, когда им почёсывают подбородок снизу. Поэтому у владельца часов «Смилодон» всегда будет возможность доставить удовольствие своему механическому питомцу, воспользовавшись заводной головкой, установленной Константином Чайкиным в положение «6 часов», то есть точно под подбородком смилодона. Часы оснащены автоматическим калибром, поэтому, если их носить, не придётся пользоваться заводной головкой, чтобы завести механизм.

Однако мастер уверен: если утром, надевая часы, просто прикоснёшься к их заводной головке – это принесёт удачу.

Образ смилодона дополняют бронзовый корпус, циферблат, выполненный в бронзовых тонах и украшенный рельефным декором «гильоше» четырёх типов – такой циферблат чрезвычайно сложен в изготовлении и отделке, и безумные чисто жёлтые глаза тигра – вращаясь, они отмеряют время. Чтобы получить верный жёлтый оттенок, мастер лично занимается окраской дисков индикации времени, тщательно покрывая их сотнями тончайших слоёв лака. Верхние ушки крепления ремешка имеют форму ушей смилодона, а нижние ушки сохраняют классическую скошенную форму, которую мы привыкли видеть в других моделях коллекции ристмонов, начиная с «Джокера».

Задняя крышка корпуса выточена из титана, благодаря чему бронзовый корпус, постепенно покрывающийся патиной, не будет оставлять пятен на запястье. В задней крышке предусмотрено сапфировое окно, открывающее вид на высококлассный калибр К.08-2 с автоматическим заводом, который выполнен на основе калибра Vaucher VMF 3002 швейцарского производства. Ротор системы автоматического завода украшен рельефным изображением смилодона с его внушающей ужас саблезубой улыбкой. Базовый механизм оснащён модулем джокер-индикации производства мануфактуры «Константин Чайкин», разумеется, в модифицированном варианте с указателем дня недели, объединённым со смилодон-индикацией времени суток «день/ночь». Тема смилодона и его клыков этим не ограничивается: специально для этой модели Константин Чайкин задумал сделать коллекционный кожаный ремешок с двурядной перфорацией под застёжку с двойным язычком. Стоит ли упоминать, что двойной язычок выполнен в виде клыков смилодона? Очаровательная деталь.

Древнекитайские мудрецы знали: однажды поддавшись очарованию тигра, очень трудно вырваться из его острых когтей.

«Смилодон»

Техническая спецификация

Лимитированная серия из 8 экземпляров

Калибр	К.08-2 с автоматическим заводом
Модуль индикации	производства мануфактуры «Константин Чайкин»
Базовый механизм	Vaucher VMF 3002 швейцарского производства, модифицированный
Размеры механизма	диаметр 31,5 мм, толщина 7,6 мм (с модулем)
Спуск	анкерный
Частота баланса	28 800 полуколебаний в час
Запас хода	50 часов
Количество камней	50 (базовый механизм – 28 камней, модуль – 22 камней)



Количество деталей модуля	142
Функции	джокер-индикация времени с дисковыми указателями часов и минут и указателем дня недели, смилодон-индикация времени суток «день/ночь»
Корпус	из железистой бронзы
Размеры корпуса	диаметр 42 мм, толщина 13 мм
Часовое стекло	сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм
Количество деталей корпуса	49
Задняя крышка корпуса	титановая, с сапфировым окном
Отделка циферблата	рельефный декор «гильоше» четырёх типов, многослойное лаковое покрытие
Количество деталей циферблата	32
Ремешок	эксклюзивный из высококачественной кожи
Застёжка	производства мануфактуры «Константин Чайкин», специальная, из титана