

## «Джокер Классик» возвращение легенды

В апреле 2024 года Константин Чайкин представил на выставке Masters of Horology в Женеве новые часы — «Джокер Классик» из коллекции «Ристмоны», линии часов с антропоморфными циферблатами (от англ. wrist monster, «монстр на запястье»). Можно без преувеличения сказать, что ценители бренда и высокого часового искусства ждали этого момента последние семь лет.

В 2017 году на выставке BaselWorld Константин Чайкин показал первые часы, положившие начало коллекции «Ристмоны», — «Джокера», моментально завоевавшего популярность. Часовой мир впервые увидел часы с антропоморфным циферблатом — фирменной джокер-индикацией Чайкина, где указатели часов и минут превратились в глаза, а указатель фаз Луны — в улыбающийся рот. Необычная новинка у всех без исключения вызвала непосредственную эмоциональную реакцию, а у многих коллекционеров — желание тут же стать владельцем этого арт-объекта. Неудивительно, что первый «Джокер» в стальном корпусе, выпущенный лимитированной серией из 99 экземпляров, стал настоящим бестселлером и был распродан еще до завершения BaselWorld-2017.

Эти часы положили начало целой семье ристмонов, которая быстро росла: сейчас в коллекции более 30 разнообразных лимитированных изданий и уникальных экземпляров. Большая их часть уже пребывает в частных собраниях ценителей часового искусства, но многие коллекционеры по-прежнему мечтают о своем «Джокере». Безусловно, повторить эту серию невозможно: первый «Джокер» навсегда сохранит свой уникальный статус прародителя всех ристмонов.

Однако тот момент, которого поклонники бренда ждали, наконец наступил. В часах «Джокер Классик» Константин Чайкин, как всегда, поставил перед собой, казалось бы, невыполнимую задачу. Мастер решил сделать абсолютно новые часы, сохранив классический дизайн, который принес коллекции успех. Результат превзошел ожидания:

- 1) для этой модели разработан полностью новый механизм;
- 2) классический дизайн «Джокера» реализован совершенно новыми техниками;
- 3) диаметр стального корпуса был уменьшен до более удобных 40 мм.

*«Помните цитату из “Алисы в Стране чудес”? Чтобы оставаться на месте, нужно бежать сломя голову, а чтобы двигаться вперед, надо бежать в два раза быстрее. Работая над этими часами, я в очередной раз поразился мудрости классика. Прошло семь лет, чтобы новые часы производили такой же эмоциональный эффект, как мой первый “Джокер”, пришлось полностью их изменить. Конечно, мы начали с механизма, он совершенно другого уровня. Но и над циферблатом пришлось потрудиться: ристмоны уже стали частью культурного контекста, волнистый белый гильоше — один из символов коллекции. Поэтому я подобрал новые техники, которые позволяют сделать впечатление от циферблата более свежим, таким же, как в 2017-м, когда они появились впервые», — рассказал мастер.*

Новый стальной корпус 40 мм полностью произведен на мануфактуре «Константин Чайкин». Диаметр стал меньше, первый «Джокер» был в 42-мм корпусе. Тенденция к увеличению диаметра наручных часов, заметно проявившаяся в 2000-х и в целом сохранявшаяся в 2010-х, сейчас сменилась обратным трендом — к уменьшению размера. Безель «Джокера Классик» стал более тонким, но, как напоминание о первом «Джокере», на нем выгравированы символы карточных мастей и буква J.

Изменился не только размер, но и механизм ристмона. «Джокер Классик» оснащен новым калибром K.18-18 с автоматическим заводом. Исполнение фирменного модуля джокер-индикации в целом аналогично первому «Джокеру», но с двумя существенными отличиями. Во-первых, он модифицирован под новый размер корпуса. Во-вторых, монтируется на новом базовом механизме, изготовленном швейцарской мануфактурой La Joux-Perret. Специальный вариант ее автоматического калибра G200 был доработан по проекту мануфактуры «Константин Чайкин». Сквозь прозрачную заднюю крышку можно увидеть изящные мосты измененной формы, с тщательно проработанной финишной отделкой: она включает нанесение декоративной отделки «жневские полосы» и ручную полировку фасок. Наряду с длительным запасом хода (68 часов) Константина Чайкина в этом механизме привлекла надежная конструкция узла баланса с двухопорным мостом, спиралью фиксированной длины и балансом с регулировочными эксцентриками. Эти характеристики полностью соответствуют современному технологическому уровню, принятому в часовой индустрии. Механизм оснащен оригинальным ротором системы автоматического завода, изготовленным мануфактурой «Константин Чайкин».

И наконец, самое главное — лицо антропоморфных часов. Для «Джокера Классик» создан новый циферблат. Облик ристмона моментально узнаваем, но пропорции лица существенно изменились. При проектировании новых часов Константин Чайкин сохранил размер дисковых указателей часов и минут, поэтому глаза нового персонажа почти того же размера, что и у первых часов. Но на циферблате меньшего размера они выглядят крупнее и выразительнее. «Джокер Классик» стал еще более глазастым.

Изменилась и рельефная отделка циферблата. Фон декорирован гильоше «рисовое зерно» (фр. guilloché grain de riz), а нос персонажа украшен гильоше «парижская мостовая» (фр. guilloché ravé de Paris) — так называется видоизмененный классический мотив «парижские гвозди» (фр. clous de Paris) с более плоскими пирамидками. «Джокер Классик» предлагается в двух вариантах дизайна — это классическая цветовая схема первого «Джокера» с белой основой циферблата и зелеными акцентными элементами либо светло-серый вариант с бордово-красными элементами.

Количество часов лимитировано: будет произведено не более 100 экземпляров в год.

## «Джокер Классик» Техническая спецификация

Калибр	К.18-18 с автоматическим заводом
Модуль джокер-индикации	производства мануфактуры «Константин Чайкин»
Базовый механизм	La Joux-Perret G200 швейцарского производства, модифицированный
Размеры механизма	диаметр — 33,4 мм, толщина — 8,72 мм (с модулем)
Спуск	анкерный
Частота баланса	28 800 полуколебаний в час
Запас хода	68 часов
Количество камней	32 (базовый механизм — 24 камня, модуль — 8 камней)
Количество деталей модуля	72
Функции	Джокер-индикация времени с дисковыми указателями часов, минут и фаз Луны
Корпус	из нержавеющей стали, задняя крышка с сапфировым окном прикреплена 6 винтами
Размеры корпуса	диаметр — 40 мм, толщина — 12,2 мм
Часовое стекло	сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр — 33 мм, задняя крышка корпуса с сапфировым стеклом (диаметр — 25,5 мм, просветляющее покрытие)
Количество деталей корпуса	41
Отделка циферблата	серебрение, покрытие рутением, рельефный декор гильоше «парижская мостовая» и гильоше «рисовое зерно»
Количество деталей циферблата	9
Ремешок	из кожи аллигатора черной окраски с подкладкой из телячьей кожи
Застежка	производства мануфактуры «Константин Чайкин» из нержавеющей стали