

Образ времени - Carpe Diem

С древних времён самым узнаваемым символом времени являлись часы. Их изображения использовали легендарные художники прошлого в своих картинах, стремясь постичь философскую природу времени, понять его суть и смысл. Российский изобретатель и основатель часовой мануфактуры Константин Чайкин в своей новой работе задался целью показать часы не просто эмблемой времени, но и произведением искусства. В часах с философским названием Carpe Diem (латинское изречение, означающее дословно «лови момент») мастер собрал воедино символику аллегии времени, сути и значимости настоящего, мимолетного момента между прошлым и будущим.

«Я часто посещаю музеи, картинные галереи, - рассказывает Константин Чайкин. – В каждом городе, где я бываю, я стараюсь обязательно попасть в местный музей, особенно если в нём хранятся картины или скульптуры работы старых мастеров. Эти шедевры не только доставляют эстетическое удовольствие, но и являются для меня источником вдохновения. Конечно, особый интерес вызывают у меня изображения часов. Не секрет, что многие художники использовали образ часов, чаще песочных, как аллегию быстротечности времени и бренности бытия. Песочные часы вместе с другими атрибутами (например, череп, свеча и др.) нередко изображались в картинах и произведениях искусства, символизируя бренность бытия, а взятые отдельно — вечность времени. Так, в аллегорических натюрмортах жанра Vanitas распространённым было изображение человеческого черепа, напоминающего о неизбежности смерти, песочных и механических часов. Более древней символикой является изображение античного божества Хроноса с серпом или косой в руке и снова – с песочными часами. Всё это навело меня на мысль создать часы-аллегию, представляющие собой собирательный образ времени, наблюдаемый нами в изобразительном искусстве».

Главная идея часов Carpe Diem заключается в оживлении абстрактного понятия времени с помощью художественных метафор. В визуальном ряду, формирующем образ времени на циферблате часов, можно найти «отзвуки» картин Бартоломеуса Брейна-старшего, Францискуса Гейсбрехтса, Георгия Нарбута и других. Главным героем здесь выступает античное божество Хронос, породивший самое древнее, что было в зачинающейся Вселенной - Время. Его образ живой и выразительный. Задумавшийся Хронос с изрезанным глубокими морщинами лбом восседает на миниатюрном циферблате с единственной часовой стрелкой. Одной рукой он сжимает древко косы, другая покоится на песочных часах. Звёздное небо, на фоне которого выделяется застывшая фигура божества, символизирует космическую природу времени.

С технической стороны часы Carpe Diem интересны использованием запатентованного изобретения Константина Чайкина, позволяющего с помощью нескольких подвижных шторок натуралистично изобразить движение песка в песочных часах. Перемещаясь по сообщающимся колбам, «песок» указывает количество минут текущего часа. Индикация часов происходит с помощью стрелки на небольшом циферблате, украшенном вензелями. Часы обладают также функцией индикации дней недели, при этом каждый день обозначается присущим ему астрологическим символом.



Мануфактурный калибр K01-4 продолжает серию механизмов Konstantin Chaykin с нестандартной индикацией. Мосты покрыты женеvской волной, колёса ангренажа выполнены из золота, барабанное колесо отшлифовано, а заводное сияет идеальной полировкой. Сквозь прозрачную

заднюю крышку из сапфирового стекла видна работа баланса. Корпус часов украшен ручной гравировкой, а узоры и изображение Хроноса на циферблате патинированы.

Не только в небесах, но даже на Земле время течет неодинаково: счастливые мгновения пролетают незаметно, зато часы испытаний растягиваются чуть ли не на целую вечность. Как бы нам хотелось, чтобы все было наоборот! Научиться властвовать над временем — мечта любого человека. Решение существует: «наслаждайся моментом» - Carpe Diem.

Технические характеристики:

Механизм:

Калибр K01-4, анкерный спуск

Размер: 38,6 x 7,9 мм

Количество камней: 33

Запас хода: 48 часов

Материалы: латунь, сталь, золото

Корпус:

Диаметр: 45 мм, розовое золото 18 карат, сапфир

Функции:

- Индикация часов

- Анимированная индикация минут в виде работы песочных часов (полный цикл 60 минут)

- Индикация дней недели астрологическими символами

Циферблат:

Диаметр: 38,1 мм

Материалы и техники: латунь, серебро, розовое золото 18 карат, 11 бриллиантов, синение, золочение, лак, ручная гравировка

Лимитированная серия – 5 экземпляров.

О часовой мануфактуре «Константин Чайкин»

Часовая мануфактура Konstantin Chaykin - российское предприятие, специализирующееся в производстве часов класса «люкс». Глава компании - Константин Чайкин - единственный российский член международной Академии Независимых Часовщиков (Académie Horlogère Des Createurs Indépendants) и автор большого количества запатентованных изобретений и созданных на их основе часовых усложнений. Ежегодно мануфактура представляет свои разработки на ведущих мировых часовых выставках, таких как Baselworld в Базеле и многих других.

Дополнительную информацию о часах мануфактуры Konstantin Chaykin и местах их продажи Вы можете получить на сайте компании: www.konstantin-chaykin.ru