



## Joker Black Bet

### Мастер «Джокеров» предлагает ставить на чёрное

Константин Чайкин предлагает сыграть с судьбой в рулетку. В русскую рулетку? Конечно же, нет, – на наш взгляд, эта тема эксплуатировалась слишком часто. Что это будет? Мастер «Джокеров», действуя в присущей только ему манере, создаёт сплав сущностей и традиций. В новых часах «Джокер – ставка на чёрное» (Joker Black Bet) он дополняет авантюрный характер своего «Джокера», символа удачи в карточных играх, азартным духом игры в рулетку. И потому у нового «Джокера» горят глаза! Это не метафора и не преувеличение: Чайкин задумал покрыть глаза «Джокера» – дисковые указателя часов и минут изобретённой им системы джокер-индикации времени – люминесцирующим составом. Это придаёт уникальное выражение циферблату-лицу часов не только в условиях низкой освещённости, когда горящие холодным зеленоватым светом большие круглые глаза «Джокера» обязательно оказываются в центре внимания, а заодно помогают определить который час, но и при нормальном освещении, когда воспринимаемая подсознательно дополнительная подсветка люминофором создаёт особый и очень выразительный оттенок, гармонирующий с чёрной и изумрудно-зелёной отделкой циферблата.

Теперь новый «Джокер» как стильное воплощение духа азарта и казино, которому явно к лицу импозантная чёрная гамма, подчёркнутая стильными зелёными и фиолетовыми акцентами, будет играть по непривычным ему правилам. Константин Чайкин предлагает – пусть это будет вопреки канонам азартных игр – беспроигрышный шанс поставить на чёрное. И вместе с тем на нового «Джокера», выполненного в чёрных тонах. Если вы не азартны – что же, воздержитесь, подарите возможность получить новый эмоциональный опыт другим ценителям часового искусства в интерпретации Константина Чайкина.

### Плохой-хороший чёрный цвет

Плохую новость, неприятную новость, незначительное на первый взгляд событие, которое приносит масштабные негативные последствия, в последнее время всё чаще называют «чёрным лебедем» (англ. TBS, The Black Swan) – спасибо за этот мэм американскому писателю Нассиму Николасу Талебу, который ввёл его в оборот, когда пришёл экономический кризис 2008–2009 годов. Чёрным лебедем в наш мир прилетела ковидная пандемия.

*«И всё же, стоит ли воспринимать чёрный цвет лишь как негативную сущность? – спрашивает Константин Чайкин. – Да, чёрный цвет в массовом сознании ассоциируется с тьмой, злом, колдовством... Но его также считают цветом уважаемым, эффектным, элегантным. Чёрный юмор. Чёрный металл. “Люди в чёрном”. А ещё я знаю, что “Чёрный квадрат” Малевича – всемирно известный символ авангардного искусства. Часы “Джокер” и другие ристмоны воспринимаются как один из символов авангарда в часовом искусстве, уверен, они придадут чёрному цвету флёр азарта, куража, удачи... Уверен, это будет нелишнее, когда в тени “чёрного лебеда” вдруг оказалась вся цивилизация».*

Ответом на этот вопрос стал выпуск нового представителя семейства «Джокеров». Эти часы, впервые представленные Константином Чайкиным в 2017 году на выставке в Базеле, вызвали фурор и были признаны одной из наиболее эффектных и заметных премьер. Первый стальной «Джокер» был моментально распродан, и в дальнейшем Константин Чайкин старательно избегал эксплуатации популярности этой модели, предлагая новые варианты настолько редко, насколько он считал нужным. Исключения возникали только тогда, когда мастер не мог сопротивляться охватывавшей его новой идее. Невозможно заранее сказать, откуда могло прийти озарение. Так появились два «Джокера» –



KONSTANTIN CHAYKIN  
RUSSIAN EXCLUSIVE WATCHCRAFT

циркониевый уникальный экземпляр и «Джокер Селфи» – для благотворительного аукциона Only Watch. Так был создан титановый «Джокер Титан». А благодаря сотрудничеству с замечательным женевским часовщиком Свендом Андерсеном родился «Джокер Автоматон». Наконец явился на свет новый «Джокер – ставка на чёрное», что само по себе выглядит как хорошая новость, потому что далеко не каждый день российский мастер предлагает нового «Джокера», часы, которые, как вы все прекрасно понимаете, непросто приобрести, в особенности непосредственно от Мастера «Джокеров».

## **Заполучить «Джокера» в свою коллекцию – уже удача. Почему бы не продолжить игру, чтобы попытаться удачу ещё раз?**

Часы «Джокер – ставка на чёрное» выпущены лимитированной серией из 18 экземпляров. Каждый из них помечен уникальным номером из этого цифрового ряда: 15-4-2-17-6-13-11-8-10-24-33-20-31-22-29-28-35-26. Уже догадались? Да, это последовательность чёрных номеров на колесе рулетки. Поэтому на задней крышке корпуса часов «Джокер – ставка на чёрное» имеется выгравированное рельефное изображение колеса рулетки с номерами чёрных секторов. И это ещё не всё: игра не завершена, не все ставки сделаны. Номер каждого экземпляра в лимитированной серии обозначен шариком, который запрессован в соответствующем секторе, и потому каждый экземпляр серии можно считать уникальным. Как и в рулетке, шарик в секторе означает, что этот номер выигрывает. Тишина! Крупье – Мастер «Джокеров» – объявляет:

## **Делайте ваши ставки, господа!**

### **«Джокер – ставка на чёрное» (Joker Black Bet)**

#### **Технические спецификации**

Лимитированная серия 18 экземпляров  
Калибр К07-0 с автоматическим заводом  
Базовый механизм Eta 2824-2 швейцарского производства  
Модуль индикации производства мануфактуры Konstantin Chaykin  
Размеры механизма диаметр 31,5 мм, толщина 7,6 мм (с модулем)  
Спуск анкерный  
Частота баланса 28800 полуколебаний в час  
Запас хода 38 часов  
Количество камней 33 (базовый механизм – 25 камней, модуль – 8 камней)  
Количество деталей модуля 61  
Функции джокер-индикация времени с дисковыми указателями часов, минут и фазы Луны  
Корпус из нержавеющей стали с чёрным PVD-покрытием; задняя крышка корпуса с гравированным рельефным изображением колеса рулетки с номерами чёрных секторов; номер экземпляра в лимитированной серии обозначен шариком в соответствующем секторе  
Размеры корпуса диаметр 42 мм, толщина 13,7 мм  
Часовое стекло сапфировое стекло с просветляющим покрытием, диаметр 34,5 мм  
Количество деталей корпуса 36  
Отделка циферблата рельефный декор «гильоше» двух типов, серебрение, покрытие рутением, многослойное лакирование  
Количество деталей циферблата 9  
Ремешок эксклюзивный коллекционный из кожи аллигатора чёрной окраски с фиолетовой подкладкой из телячьей кожи, зелёная прострочка  
Застёжка производства мануфактуры Konstantin Chaykin, стандартная, из нержавеющей стали с чёрным PVD-покрытием